

«Обучение чтению детей с нарушением слуха» (рекомендации для родителей)

Современные дети в большинстве своем мало читают, а у детей с нарушением слуха процесс чтения по многим причинам значительно затруднен.

Проблемы, связанные с техникой чтения, состоят в следующем. Дети, имеющие нарушения слуха, приходят в школу обычно, не умея читать и не имея достаточной готовности к работе на уроках чтения. В дошкольном возрасте у них не накапливается необходимый опыт общения с книгой. Они плохо знают общеизвестные сказки, затрудняются в установлении простейших логических связей в текстах. Воспринятые на слух художественные произведения усваиваются ими недостаточно и ненадолго, не вызывают необходимого эмоционального отклика. В связи с этим необходима дополнительная работа по подготовке слабослышащих детей к обучению чтению.

Необходимость совершенствования навыков чтения, осмысление понимания прочитанного детьми с нарушением слуха очевидна и в этом могут оказать помощь родители.

Рассмотрим методику преподавания произведений различных жанров в школе слабослышащих.

Методика чтения рассказа

Рассказ – небольшое прозаическое произведение, законченное в смысловом отношении и имеющее повествовательный характер. Рассказ является ярким примером художественного произведения, поэтому при чтении рассказов применяются все основные виды и приемы работы.

Структура работы над рассказом:

А) Подготовительная работа к восприятию произведения.

Цель подготовительной работы – создать представления о событиях, героях, вызвать заинтересованность. В качестве подготовительной работы могут использоваться: беседа, рассказ, свободные высказывания учащихся, слушание музыки, экскурсия, демонстрация кино- и диафильмов, рассматривание книг писателя и т.п.

Б) Чтение всего произведения в целом.

Первичное восприятие рассказа может осуществляться путем чтения детьми текста рассказа про себя или путем прослушивания чтения учителя. Рассказы, глубоко эмоциональные, насыщенные драматическими событиями, во всех классах воспринимаются лучше в выразительном чтении учителя.

Рассказы о природе, о труде дети могут уже со 2 класса читать про себя с выполнением простого задания.

В) Краткая беседа по проверке первичного восприятия произведения.

Цель: выяснить, какое впечатление произвел рассказ на учащихся. Уместно после прочтения задать примерно такие вопросы: Какое место вам запомнилось в рассказе? Кто из героев понравился и почему?, Чем вам понравился рассказ?, Какое настроение вызывает рассказ? И т.п.

Г) Анализ произведения.

В процессе анализа выясняется конкретное содержание рассказа, композиция, мотивы поведения действующих лиц, их характерные черты, идейная направленность.

Анализ рассказа обычно начинается с разбора сюжета: развитие действия, поступки героев. Поведение и характер героев рассматриваются в связи с социально-психологической обстановкой, с историческими условиями. Следует обращать внимание на язык героев как средство характеристики, на описание природы.

В) Обобщающая беседа.

В заключительной беседе выявляется план рассказа, главная его мысль, выясняется собственное отношение детей к содержанию рассказа.

Г) Пересказ и другие творческие работы в связи с чтением.

Памятка

Работа над рассказом

1. Как называется рассказ? Кто его написал?
2. Прочитайте рассказ. Выясните, когда происходит действие, которое в нем описывается?
3. Назовите действующих лиц. Что вы о них узнали?
3. Что случилось с героями? Как они вели себя?
Кто из действующих лиц понравился вам и чем именно?
4. О чем вы думали, читая рассказ?

Выделение главной мысли рассказа

1. Внимательно прочитайте рассказ.
2. Выберите непонятные слова и образные выражения, сами объясните их или задайте вопрос о том, что вам непонятно.
3. Ответьте на вопросы, напечатанные в конце рассказа.
4. Определите главную мысль рассказ

Составление плана

1. Разделите рассказ на части.
2. Мысленно нарисуйте картину к каждой части.
3. Озаглавьте каждую часть своими словами или словами текста, запишите заголовки.
4. Перескажите прочитанное: близко к тексту; кратко.

Выработка умения пересказывать полно

Задание. Подготовьте подробный пересказ небольшого рассказа.

1. Прочитайте рассказ (медленно и внимательно, чтобы не перепутать последовательность событий).

2. Наметьте его основные смысловые части (картины).
3. Подберите заголовки к частям (своими словами или словами из текста).
4. Перескажите весь рассказ по плану при закрытой книге.
5. Проверьте себя по книге, бегло просмотрев рассказ.



Выработка умения пересказывать кратко

Задание. Составьте сжатый пересказ по плану.

1. Перечитайте текст.
2. Составьте план (определите части, выделите в них главные предложения, озаглавьте их).
3. Расскажите о главном в каждой части.
4. Перескажите рассказ сжато, используя план, отразите самое главное в нем и главное в каждой части.
5. Проверьте, нельзя ли пересказать рассказ еще короче, но не пропуская главного. Сравните подробный и сжатый пересказы (если они были ранее составлены).

Выработка умения отвечать на вопрос по прочитанному тексту

Задание. Ответьте на вопросы.

1. Прочитайте вопросы (вопросы даются заранее, чтобы дети целенаправленно читали текст).
2. Прочитайте рассказ (необходимо думать об ответах и отмечать в тексте места, важные для ответа на вопросы).
3. Найдите в тексте ответ на каждый вопрос (вопрос следует отметить галочкой).
4. Проверьте себя: закройте книгу и ответьте (про себя) на все вопросы.

Выработка умения составлять план текста

Задание. Составьте план рассказа.

1. Перечитайте весь рассказ (наметьте для себя его части).
2. Разделите рассказ на части, отметив начало каждого рассказа галочкой (одна часть отличается от другой содержанием).
3. Перечитайте первую часть, выделяя в ней главное (отметьте главные места в тексте и выпишите их в тетрадь).
4. Озаглавьте эту часть (выразите главное в одном предложении и запишите свой заголовок в тетрадь).
5. Эту же работу выполните при чтении следующих частей.
6. Проверьте себя: прочитайте план, просмотрите рассказ, убедитесь в том, что план отражает главное (не упущено основное, не повторяются заголовки, заголовки помогают вспомнить содержание рассказа).

Выработка умения составлять рассказ о герое (или выборочный рассказ по одной сюжетной линии)

Задание. Составьте рассказ о герое.

1. Перечитайте про себя произведение, отметив галочкой текст, относящийся к данному действующему лицу (событию).
2. Определите, о чем говорится в каждом отрывке.
3. Расположите отрывки по порядку, подумайте, как их можно объединить (поставьте порядковые номера).

4. Продумайте порядок своего рассказа, еще раз перечитав отмеченные отрывки.
 5. Подумайте, какое отношение вызывает у вас этот персонаж.
 6. Составьте рассказ про себя.
 7. Проверьте себя, не упустили ли вы что-нибудь важное.
- Расскажите, пользуясь своими пометками.

Методика чтения сказки

В начальных классах школы учащиеся знакомятся с особенностями сказки как жанра фольклора. Сказка – это повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях с преимущественным участием волшебных, фантастических сил.

Сказка.

1. Сказки бывают народные и авторские (литературные).
2. Сказки разделяются на волшебные, бытовые, о животных, богатырские.
3. Признаки сказки:
 - присказка,
 - зачин и концовка,
 - вымысел,
 - троекратный повтор,
 - волшебные герои и события,
 - устаревшие слова и устойчивые выражения,
 - народная мудрость,
 - добро побеждает зло.
4. Герои сказки: положительные, отрицательные, герои-помощники и нейтральные персонажи.



Сказ (уральский).

1. В сказе описываются реальные события с элементами сказки, вымысла.
2. Главная тема – жизнь и быт рабочих Урала, главные герои – рабочие, добытчики, мастера.
3. Есть волшебные герои, события и предметы.
4. Повествование ведётся от лица рассказчика, через него автор передаёт свое отношение к героям и событиям.

Сказки о животных отличаются от других тем, что в них действуют животные. Методика анализа таких сказок существенно не отличается от анализа реалистических рассказов.

Формы и приемы работы над текстом сказки

Выборочное чтение, ответы на вопросы, иллюстрирование, все виды пересказа и т.п. Только на последнем этапе работы над сказкой можно ставить детей в условия «переноса» вывода сказки на аналогичные случаи в жизни. (Может ли такое случиться в отношениях между людьми?) Этого вполне достаточно, чтобы сказка для учащихся осталась сказкой, но и обогатила их знаниями определенных явлений жизни.

Волшебные сказки отличает особый характер вымысла. В них всегда действуют сверхъестественные силы – то добрые, то злые. Они творят чудеса: воскрешают из мертвых, обращают человека в зверя и наоборот и т.д. Герои в этих сказках прибегают к помощи предметов или живых существ, обладающих необычной, волшебной силой. Методика работы над такими сказками остается такой же, как и при анализе реалистического рассказа. Но специфичным будет выяснение направленности волшебных сил: «Кому они помогают и почему? Как это характеризует героев сказки и т.п. Важно чтение в лицах, показ картонных кукол, кукольные выступления, теневой театр, использование грамзаписи.



Памятка

Работа над сказкой

1. Как называется сказка, кто ее сочинил?
2. Перечитай сказку. Как ты думаешь, какая она (бытовая, волшебная, о животных)?
3. Кто в сказке действует? Какие это герои?
4. Какие события описываются в сказке?
5. Побеждает ли кто-нибудь в сказке и почему?
6. Найдите в сказке слова и выражения, которые хочется запомнить.
7. Как относится автор к своим героям?
8. Что из этой сказки вам запомнилось больше всего?