

Реализация дополнительного образования художественного направления

Фролова Ирина Александровна,
руководитель МО педагогов доп. образования

Система дополнительного образования является составной частью учебно - воспитательного процесса КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа - интернат» и организуется по следующим направлениям:

- физкультурно-спортивное
- туристско-краеведческое
- социально-педагогическое
- техническое
- художественное

Целью реализации **физкультурно-спортивной направленности** является всесторонне гармоническое развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья.

Физкультурно-спортивная направленность представлена:



Савочкин Олег Иванович - руководитель секции, заведующий тренажёрным залом. Секция Олега Ивановича существует более 4-х лет и пользуется большой популярностью среди учащихся и педагогов школы. Основная задача секции не только увеличивать свои мышцы, приобретать силу, но и гармонично развивать свой организм. Формы деятельности: упражнения, турниры, мастер-классы, соревнования.



Руководитель секции **Боевой Максим Иванович**, продолжатель династии учителей. Основная задача этой секции это выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности в спорте. Деятельность: тренировки, соревнования (разных уровней, призовые места). Воспитанники этой секции гордость нашей школы.

Целью реализации **туристско-краеведческой направленности** является обогащение запаса обучающихся языковыми знаниями, привитие интереса к истории родного края, формирование мировоззрения, эрудиции, кругозора школьников.

Туристско-краеведческая направленность представлена творческим объединением «Горница».



«Горница» создана в школе в 2011 году, руководит ею **Алтухова Светлана Геннадьевна**. Ведётся активная работа по расширению мировоззрения учащихся на подлинных произведениях народной речи, устного народного творчества, предметах народного быта, в том числе и произведениях декоративно-прикладного творчества. Дети познают особенности родной природы, народного костюма, музыкального фольклора. Знакомятся с народными праздниками, обрядами и русскими традициями. Формы деятельности: походы; поиск предметов народного быта. Народные праздники. Викторины. Творческие конкурсы.

Целью реализации **социально-педагогической направленности** является формирование у обучающихся таких ценностей как познание, истина, целеустремленность, социально - значимая деятельность.

Социально-педагогическая направленность представлена тремя объединениями:



Первое объединение, это «**Логопедический массаж**», руководитель: **Корчуганова Екатерина Александровна**. Любой массаж — это как физическое, так и энергетическое воздействие на тело человека. С помощью массажа могут быть сняты болевые ощущения, достигнут эффект релаксации. Также идет воздействие и на речь. Что касается непосредственно логопедического массажа, то туда входят несколько видов массажа: по зонам — плечи, шея; лицо: лоб, щёки, скулы, рот; сегментарно-рефлекторный массаж и точечный массаж

И, конечно, логопедический массаж прекрасно сочетается с другими методами логопедического и дефектологического воздействия — со сказкотерапией, ароматерапией, постановкой звуков. Более подробно с логопедическим массажем можно ознакомиться на сайте школы. Основная деятельность: практический метод, показ схемы массажа, диагностическое тестирование, коррекция речевых нарушений.



Второе: «Занимательная математика», руководитель: **Шадрина Лариса Викторовна**. Основные задачи: развитие интеллекта, исследовательского начала, развитие познавательных действий и операций.

Деятельность: беседы, групповые дискуссии, игра (деловая, ролевая и др.). Творческие работы, проектная деятельность. Математическая газета. Олимпиады.



С 2019 года в школе начал работать кружок «Лидер», его руководитель **Озерова Елена Николаевна**, психолог. Основное направление это формирование лидерского мировоззрения учащихся через овладение основами психологии, ораторского, организаторского искусства. Технологии обучения: лекции, ролевые игры, тренинги умений, деловые игры, групповые дискуссии.

Целью реализации **технической направленности** является создание условий для изучения основ алгоритмизации и программирования, развития научно-технического и творческого потенциала личности ребёнка путём организации его деятельности в процессе интеграции начального инженерно-технического конструирования и основ робототехники.

Техническая направленность представлена двумя объединениями «Робототехника» и «Компьютерная графика». Руководитель: **Комиссаров Анатолий Юрьевич**, учитель физики и компьютерных технологий.



Работа объединения «Робототехника» построена на использовании конструктора LEGO EV3, что позволяет создать уникальную

образовательную среду, которая способствует развитию инженерного, конструкторского мышления. В процессе работы с LEGO EV3 ученики приобретают опыт решения как типовых, так и нестандартных задач по конструированию, программированию, сбору данных. Формы деятельности: сборка моделей; проекты в среде программного обеспечения; соревнования по робо-сумо.

Задачи объединения «Компьютерная графика» это формирование информационной культуры; обеспечение социальной адаптации в информационном обществе. Деятельность: проекты в программе растровой графики Adobe Photoshop. Создание цифровой фотографии и монтаж цифрового видео.

Целью реализации **художественной направленности** является развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей в избранных видах искусства, развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирования коммуникативной и общекультурной компетенции обучающихся.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования.

Художественная направленность включает декоративно-прикладное творчество: Творческие объединения: «Умелые руки», «Рукодельница»; танцевальные студии: «Модерн», «Росинка», «Горошинки»; объединение жестового пения «Магия жестов».



«Умелые руки», под руководством **Луханиной Елены Александровны** начало работать с 2005 года. Задачи: выполняют работы в разных техниках: аппликация, папье-маше, мозаика из всевозможных видов материала, обработка различного материала, техника «Квиллинг», оригами, составление композиций из яичной скорлупы, игрушки из подручных средств, изготовление рождественских сувениров, составление букетов из сухоцветов, изготовление магнитных игр, плетение из газетных трубочек. Формы деятельности: беседа; мастер-класс; конкурсы (школьный, муниципальный, региональный, всероссийский уровни); выставки.



«Рукодельница» под руководством **Роговой Натальи Васильевны**. «Рукоделие» - это творческий, сплочённый коллектив, в который входят девочки и мальчики, все желающие проявить свою фантазию и свой творческий потенциал. Они говорят: «Мы мастерим из бумаги и шьем из лент и ткани, мы можем плести бисером, создавать букеты из конфет, шьём новогодние костюмы; занимаемся тем, что радует наши души». Особенно приятно ребятам, когда получают призовые места за достойные работы. Формы деятельности: беседа, мастер-класс, творческая встреча, выставки, КВН, участие в различных конкурсах, на разных уровнях.

Традиционные конкурсы: «Моя мама лучшая на свете», «Ростки талантов», «Рождественская звезда», «Чудо-мастер», «Пожарная ярмарка», «Сибириада», «Поверь в себя».



Хореографический кружок **"Горошинки"** в дошкольном отделении существует с 2017 года. Руководитель кружка Эртель Виктория Владимировна. Посещает кружок дети в возрасте от 3 до 7 лет. Большое внимание уделяется креативной гимнастике, куда входят: музыкально-творческие игры; специальные задания. Так же дети выполняют нетрадиционные виды упражнений: игропластика, пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж, музыкально-подвижные игры.

В течение всего учебного года готовят художественные номера к тематическим мероприятиям: «День учителя», «Новый год», «8 Марта», «Выпускной», «Проектная деятельность», «Весна глазами детей», «Наши игрушки».



Студия современного танца **«Модерн»**. Руководитель студии **Павленко Марина Вячеславовна**. Студия открыта с 2012 года. Основные задачи: изучение основ классического, современного эстрадного танца, способствовать развитию творческих начал и духовной культуры

личности посредством хореографического искусства. Формирование навыков коллективного общения.

Направления: современная и эстрадная хореография.

Участие в школьных мероприятиях, концертах. Сотрудничество с Озерским ДК, в ДК ВОГ г. Барнаула, Участие в отчетных концертах Кадетского корпуса в ДК ЗАТО Сибирский. Ежегодное участие в краевых творческих конкурсах, фестивалях: «Поверь в себя», «Радуга талантов».



Студия классического танца «**Росинка**», руководитель: **Воронцова Светлана Константиновна**. Задачи: приобщение учащихся к танцевальному искусству, развитие художественного вкуса и физического совершенствования, развитие творческих способностей, умения воплощать музыкально-двигательный образ.

Направления: «классический танец», «народный танец», «бальный танец». Тренинги. Занятия – игры. Выступления в школьных мероприятиях, концертах. Участие в краевых мероприятиях, фестивалях: «Ростки талантов», «Поверь в себя», «Утренняя звезда», где занимают призовые места.



Творческое объединение дополнительного образования с красивым названием «**Магия жестов**». Руководит объединением **Лобанова Татьяна Ивановна**. Основные задачи: помощь детям с нарушением слуха в развитии художественного творчества, для самовыражения, для спасения души от ощущения глухоты и замкнутости в своем мире, для объединения и сплочения детей совместным творчеством. Жестовый язык является родным языком для обучающихся. Дактилем владеют все наши ребята. Но, несмотря на это, многие хотят в совершенстве овладеть техникой жестов и профессионально исполнять песни на сцене. Жестовое пение - это сплав актерского мастерства, хореографии, драматургия и языка жестов. Всему этому дети учатся на кружке. Успех их выступлений зависит, во многом, от грамотно поставленных жестов, от умения держать себя на сцене, красиво двигаться, зачаровывать зрителя.

Перспективой развития дополнительного образования КГБОУ «Озерская общеобразовательная школа-интернат» является:

- расширение спектра услуг дополнительного образования и интеграция общего и дополнительного образования;
- развитие маркетинговой деятельности - изучение и формирование социального заказа на образование, механизмов формирования заказа, рекламы деятельности, разработка предложений и т.д., что в свою очередь

позволит выстроить индивидуальный маршрут ребенка, реализовать личностные результаты образования;

- улучшение материально-технической базы ОУ для осуществления качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности;

- организация методического сопровождения педагогов по вопросам организации дополнительного образования в школе, интеграции общего и дополнительного образования: методические объединения, семинары, практикумы, мастер-классы и т.д.